POEDINA

Por Miguel de Asén

Poedina es un canto de autor, y es un verso de piel, es tacto de ilusión y senda sin hiel. Los versos albergan caminos que la mente no siempre sabe entender. Las palabras callan más de lo que pueden ofrecer.
Nacen estos poemas con un abrigo de lector, con susurros por deseos, por letras por bandera, como hermandad de tinta y papel, de sed de ser, como refugio para esperanzas rotas y vestigios de vida, como testigos del tiempo que les vio nacer.

MADRID MULTICULTURAL

Madrid es ciudad cosmopolita,
Nexo de razas y culturas,
Encuentro de pueblos y gentes,
Amalgama de civilizaciones.
Madrid aglutina viajeros,
Turistas, estudiantes y emigrantes,
Como foco irradiador de hermandad,
Como vena donde se fusionan sangres,
Como paraíso multicultural.
Madrid es torrente de lenguas,
Hacedora de acentos y estilos,
Hilvanadora de religiones y cultos,
Escanciadora de personalidades.
Madrid es tolerancia y abrazo,
Es crisol de abrigo y sostén,
Es exotismo, raza e historia,
Es mezcla, fusión, eclosión,
Es refugio y reino de ilusiones,
Es espacio abierto en libertad.

LIBRETA NUEVA

Abro una libreta nueva,
Espacio para albergar sueños,
Espacio donde cubrir soledades,
Espacio donde plasmar mi ser.
Abro una libreta nueva,
Que será portadora de palabras,
Que será libadora de versos,
Que aglutinará mi piel.
Abro una libreta nueva,
Dejaré en ella algo de mí,
Ocuparé con ella las horas,
Será un poco sombra mía
O espacio de mí.
Abro una libreta nueva,
Que algún día se acabará,
Como termina la vida,
Como un inicio tiene un final.

ESCRIBIR EN METRO

Me gusta viajar en metro
Pues me permite escribir,
Anotando entre paradas
Los frutos de mi razón.
Versos entre raíles,
Como viajante pasión,
Como viajera ilusión,
Como fugaz devoción.

METROPOLITANO

Metropolitano,
Como ciudad moderna
Que el verso atrapa.
Metropolitano,
Parada y estación,
Poema y canción,
Espacio en mi creación.

VAN PASANDO…

Van pasando las paradas
Y los versos conformando
Una posibilidad.
Van pasando los minutos
Y condenso entre raíles
Mi ilusión.
Van los vagones circulando
Y mis notas se desplazan
Sobre el papel.
Van los vaivenes moviendo
La neurona y mi verso
Como mi piel.

PAPEL DE PIEL

Escatimo el papel
En el que dar abrigo
A mi pensamiento.
Trozos entre pedazos
Con mi cincel
De tinta fiel.
Aglutinando versos
En la celulosa inerte
Que así parece vivir.
Son pequeños espacios,
Y son mi ser,
Son esencias recorridas
Por mi piel,
Como partes de entraña
Que allí dejé.

PARTE DEL PRESENTE

Una parte de mi vida
La he dejado yo en canciones,
En ellas puse ilusiones,
Inspiración encendida.
Así dejo yo salida
A mis pobres obsesiones,
Y plasmo mis emociones
En la página sentida.
Versos que son expresión
Un poco de mi inconsciente
Y otro de mi corazón.
El refugio de mi mente
Dejo yo en una canción,
Como parte del presente.

TROVADORES PARA TROVAR

¿Qué será de la poesía
Ajena casi al lector?
Callados, sin lector, los versos,
¿Dónde encontrarán su abrigo?
¿Quién les dará amparo
Para sostén en su mente?
Necesito trovadores
Para trovar los versos,
Como necesita autores
La musa en su ingenio.

ESTELA DE NOCHE

Verde con olor a verde,
Hiedra con olor a piedra,
Pinta escarcha en la vereda,
Estela de noche abierta.

RONRONEO DE VAGONES

Ronroneo de vagones
Y pasajeros durmientes,
Como acunando raíles
A las cansadas mentes.

PALABRAS MALNACIDAS

Palabras mal nacidas
En erráticas líneas,
Recortadas entre ripios
Que matan la fantasía.
Palabras mal nacidas
Por desaprensivas musas,
Abominado lo que otros
Un día llamaron poesía.

LA ESPERA

Tantas veces esperé escribiendo
Que mis versos parecen ser esperas,
Luego vendrán las disculpas sinceras
Pero hora de llegar ya va siendo.
Van dos cervezas y un aperitivo,
Y suena una balada de moda,
Yo sigo con mi mediocre oda
A ver si aburrirme no consigo.
En la tele juegan al billar,
Y en la barra trajetéo de vasos,
Estridencia de cubiertos y platos,
Y el amigo sigue por llegar.
Creo que al final acabaré borracho,
Estas notas ya se están torciendo,
El ridículo terminaré haciendo
Y seguiré sin pillar cacho.

NO SE APRENDE

No se aprende de errores ajenos,
Sólo nos duele el propio dolor.
Sí sirve de los otros el amor
Que deja nuestros corazones llenos.

Existen gentes malas y hombres buenos,
Personas frías y quien da calor,
Quien supura rencor y quien candor,
Los hay aburridos, los hay amenos.

Todos giramos en el mismo mundo,
Y sus vueltas no saben de lugares,
Sea igual un monte o el mar profundo,

Y esas gentes pueblan tierras y mares.
El saber de los antiguos secundo,
La historia se forma con realidades.

PAÑUELO BLANCO

Pañuelo que enjugas lágrimas,
Y eres señal del público en los toros,
Recibes los bacilos de la gripe
Y sirves de proclama de la paz.
Eres signo de elegancia en el traje,
Advertencia de urgencia en el vehículo,
Y a veces improvisada servilleta o mantel,
Como almohadilla para sentarse en el parque.
Al cuello para proteger la garganta,
De embozo para disfraz en la boca,
De sombrero con cuatro nudos de cabeza,
De improvisado torniquete en brazo y pierna.
Para limpiar el hielo del parabrisas en invierno,
Para cambiar bombillas calientes que se funden,
Y fuiste lienzo, pliego, envoltorio,
Monedero, cartera, saquito, gamuza.
Y estandarte al alto por los aires,
Y cometa infantil y casi atril,
Árbitro y señal de juegos,
Sostén y contenedor, mentor de ruegos.

LÍNEAS CON RIBETE MALVA

Líneas con ribete malva,
Libreta blanca, poesía estanca,
Y siento, y pienso, y sigo,
Con líneas negras con ribete malva.

VERSOS SON ESCENAS

Versos que son cadenas,
Versos que son condenas,
Versos que son escenas,
Flores entre fonemas.

LÍNEAS COMO HUELLAS

Líneas que son sonidos,
Líneas que son barreras,
Líneas que son estrellas
Apuntaladas por huellas,
Golpes de tinta como estelas.

FORMAS COMO LATIDO

Formas que son sonido,
Hormas de alma sincera,
Formas que son latido,
Hormas de interna primavera,
Formas, furor encendido
Que el azote del tiempo espera.

TIEMPO ERRÁTICO

Es testigo del presente
El agujero de ozono,
El cambio climático,
El hombre y la miseria.
En un mundo demente
Es menos necio el mono,
Menos flemático,
Sin tanta histeria.
Del humano la mente
Perdió ya el tono,
Quedó hierático,
Y es cosa seria.
Pagará el inocente
El desproporcionado tono
De este tiempo errático,
Desde el cosmos hasta Iberia.

LA TELEVISIÓN Y SU HECHIZO

El hechizo de la televisión
Desestructura las neuronas,
Alineación y feromonas
Reunidos junto a un sillón.

Se desata la pasión
Y la mente se disipa,
En su encuentro participa
Todo el mundo en ocasión.

Canales como elección,
Pero todos son iguales,
Adormece a los mortales
Este invento de evasión.

UNA MUSA QUE ME ESPERE

Una musa que me espere
Quiero para escribir,
Y junto con ella intuir
En palabras mi sentir.
Una musa que me espere
Y recoja en mis versos,
Los caudales de lexemas inmersos,
Mis razones como pequeños universos.
Una musa que me espere
Con mi papel y mi pluma,
Antes de que la muerte me consuma,
Que mis errores también asuma.
Una musa que de espere
Y de abrigo a mi desaliento,
Y libere mi sentimiento,
Y deje en mi voz la impronta de su acento.

VOZ BALDÍA

Baldíos me suenan mis poemas
Con el transcurrir del tiempo,
Palabras huecas entrelazadas,
Secos sustantivos y adjetivos
Que un día engendró mi ser.
Se torna así el tiempo inerte,
Y se me parte el alma entre versos
Que en ningún lugar dejan huella.
Ecos distantes de mi alma antigua,
Notas exiguas de tiempos muertos,
Y la vida se me disipa
Entre estrofas caducas y versos secos.
Esas líneas fueron mi vida,
Un eco maltrecho en papel,
Como sombras a la deriva
Que nunca tuvieron sostén.

SOY O NO SOY

Soy un proyecto por realizar
Y una crisis por llegar.
Soy un escaparate al mundo
Y una nimiedad por poblar.
Soy eco de mil silencios
Que en el aire quieren brotar,
Soy estertor de mis sueños
Y un ideal por encontrar.
Y quiero buscar caminos
Con los que mi alma poblar,
Encender con mis palabras
Una oscura realidad,
Y trascender con el viento,
Y en tu ser mi voz dejar.

BROTES DE AIRE

Me sabe a miel la palabra,
Y me llena el poetizar,
Y hasta se me quiebra el alma
Si yo no puedo cantar,
Canciones como poemas,
Que de mi boca al brotar
Me dejan como encendido,
Queriendo en líneas plasmar
Lo que me recorre por dentro,
Lo que no se deja saciar.

Cantos tengo para el mundo,
Versos en hojas por poblar,
Destiladas por mi mente
Como sueño o realidad.
Y la ilusión como se escapa,
Y no la sé yo atrapar,
Se me va cuando respiro
Sin saber ni respirar.

SOMBRA DE PLATA Y LUNA

Quise coger la aurora
Como un reflejo en el mar,
Se me escapó entre los dedos
Como sombra sin final.
Y un tintineo de plata
La luna dejó en su lugar,
Sombra de plata y luna
Para estos versos poblar.

MIGUITAS DE TIEMPO

¡Que se me escapa el verso
Y no lo puedo atrapar!
Quise condensar la tinta
Y ella quería volar.
Quise atrapar un papel
Que del viento era ya…
¿Cómo querer con el tiempo
Hacer miguitas de pan?

CLAVES DE SER

Claves que son presencia,
Llaves que son conciencia,
Ecos de persistencia,
Y afloran entre la ausencia
Del ser en su inmanencia.

BOCANADA DE VERSO

La hoja aguarda, como espera la vida,
Y las torpes líneas no quieren brotar.
Me inunda el desaliento de la pluma,
Es el alma que cansada está.
El cigarrillo viene y va,
Entre caladas palabras intentando hilvanar.
Y ese humo que yo inhalo
A la tinta va a despertar.
La hoja aguarda,
Y una bocanada
Se quiere en verso transformar.

EL MÚSICO DEL METRO

El músico del metro decora el aire,
Llena de notas la mañana que bosteza,
Tiene mil melodías en la cabeza,
Toca desde el alba sin desaire.

El músico del metro lleva arte en sus venas,
Solfeos y corcheas son sus emociones,
El aire con él se inunda de canciones,
Trasmite su amor, su hambre, sus penas.

El músico del metro se busca la vida,
Es su nómina la funda de un acordeón,
En ella ingresa el pago de una canción
Pero su música queda en tu alma prendida.

NUEVO DESALIENTO

Ayer me anunciaron nuevas desalentadoras,
Podría perder muy pronto yo el trabajo,
Con su estrés, con sus sudores a destajo,
No tenga tal vez aun las suficientes horas.

Queda el destino y el mañana por venir,
Mis poemas de poco dan para el bolsillo,
Realmente no me dan ni para un pitillo,
Vaya pesadilla, incruento porvenir.

Tendría que haber reformado mi vida
Con ecuaciones u otros talentos,
Se acercan otra vez de desolación momentos,
Difícil se ve para mis sueños salida.

Queda tal vez la esperanza, la ilusión,
De que un día cambie por azar mi suerte,
Antes quiero de que me llegue la muerte
Saciar el hambre de mi corazón.

UNA ESTROFA

Una estrofa entre vagones matutinos,
Una parte de mi ser en un papel,
Dejo entre líneas ya mi piel,
He iniciado así ya mil caminos.
Son las horas del talento en soledad,
Linderos sin sobras que se lleva la verdad,
La magia o la esencia de mis desatinos.
Ecos como huecos de realidad,
Notas como letras con poesía,
Me rondó ya la musa mía,
Llenó así mi alma de mocedad.
Son los versos mis destinos,
Son reductos de un cincel,
La pluma, sensible pincel,
Recorta de mi alma espinos.
Esperanza en mi ser había,
Letras, versos de ciudad,
Mi corazón pretendía
Conseguir su libertad.

CANTO DE PAZ

Canto de libertad,
Llanto por la paz.
Miradas de igualdad
Forjadas en un haz.
Sendas solidarias,
Prendas necesarias
Para vivir en igualdad,
Y existir en bondad.

ECOS DE LUNA

Ecos de luna quieren,
Como voz sobre la noche
Llenar de estrellas un broche.
Ecos de luna quieren,
Como licantropía inerte
Llamar a la guadaña de la muerte.
Ecos de luna quieren,
Luna, luna, lunera,
Irse pues la noche no espera.
Ecos de luna quieren,
Con voz de escarcha y rocío
Que se vaya el frío.
Ecos de luna quieren,
Dejar todo el cielo abierto
Cuando un niño está despierto.
Ecos de luna quieren,
Ser canción, oda, balada,
Y ser voz enamorada.
Ecos de luna quieren,
Rasgar de la noche un momento,
Esencias del pensamiento.
Ecos de luna quieren,
Con la magia del deseo
Alumbrar en el paseo.
Ecos de luna quieren,

Cariñito de alelí,

Ayer dormí y no te vi.

Ecos de luna quieren,

Dar reposo ya a mis ojos,

Sombra clavada de hinojos.

Ecos de luna quieren,

Esencia que yo pretendía,

Albergar en mi poesía.

PINTURAS DE ARCO IRIS

Píntame entre arco iris
Las sombras de los campos,
Las lagunas y los valles,
La cañada y los trigales.
Píntame entre arco iris
Los senderos de mi entraña,
La mirada de mis sueños,
La clave de mi templanza.
Píntame entre arco iris
Los empeños de los hombres,
La ilusión que el mundo azota,
El hambre, la hiel sin dueño.
Píntame entre arco iris
Con pinceles de esperanza,
Con pinturas de ilusión,
En un lienzo de amores.
Píntame entre arco iris
Y decórame así el mundo,
No dejes huecos de sombra,
Inunda de risa los días.
Píntame entre arco iris
Un testamento de paz,
Un juramento de vida,

Un trozo de felicidad.
Píntame entre arco iris
Con certero testimonio,
Con mirada de profeta,
Con esplendor de ideal.
Píntame entre arco iris
Y retrátame en el cuadro,
Llena con tu pincel la tierra,
Y haz mi sueño realidad.

SUEÑOS HÚMEDOS

En la noche del sueño,
Rasga la luna pliegues de sombras,
La charca se inunda de destellos de plata,
Un tintineo suave es balada en el agua.
En la noche del sueño,
Entre sábanas ávidas a tu amante nombras,
Saboreas besos de miel y nata,
Entre sus pechos, veredas del Aconcagua.
En la noche del sueño,
Animal en celo que en cueva escombras,
Destilando entre sus curvas por su bata,
Buscando calidez entre flor de enagua.

JUNTO A TU BOCA UN BESO

Junto a tu boca un beso
Marca el confín del horizonte,
Destila la miel de tu sonrisa,
Advierte el instinto que ya implora.
Junto a tu boca un beso
Prepara a vibrar de Venus el monte,
Sacia tu paladar de húmeda brisa,
Cosquilleo sensitivo que aflora.
Junto a tu boca un beso
Es llave de pasión, de amor remonte,
Es piel erizada bajo tu camisa,
Es clave de caricias acreedora.

MAÑANAS DE BOSTEZOS

Mañanas de legañas y bostezos
Entre vagones poblados de gente,
Camino a un monótono destino,
Con la cotidianidad por compañía.
Mañanas de legañas y bostezos,
Esperanzas en el azar tiene la mente,
Siguiendo un monótono camino,
Componiendo entre sueño una poesía.
Mañanas de legañas y bostezos,
Por ganar un sueldo no muy decente,
Hacinado junto al asiento vecino,
Frío y sudor la mañana traía.
Mañanas de legañas y bostezos,
En el estómago la leche caliente,
Junto a mi lado un aliento a vino,
Empieza ya en la ventana a despuntar el día.
Mañanas de legañas y bostezos,
Mediocridad del momento presente,
Estrés como laboral desatino,
Vivir sólo mi ser pretendía.

UNA OPORTUNIDAD

Si me dieses una oportunidad
Te adoraría como a una diosa,
Te llenaría de dulces y de oro,
Te ungiría con perfume cada día.
Si me dieses una oportunidad
Serías mi compañera, mi esposa,
Serías mi bien, mi tesoro,
Un templo de tu cuerpo haría.
Si me dieses una oportunidad
Cultivaría tu jardín, flor hermosa,
Cuidaría de ti con decoro,
Un esclavo para ti sería.
Si me dieses una oportunidad
Vivir sería la más bella cosa,
Felicidad saldría de mí en cada poro,
Estar junto a ti solo querría.
Si me dieses una oportunidad
Serias mi sueño, mujer maravillosa,
Mi corazón sin ti ni latiría.
Si me dieses una oportunidad
La vida tornaria ilusión grandiosa,
Ahora sólo tu decisión imploro.
Si me dieses una oportunidad,
Sólo ser tu acompañante pretendía,
Tu falta, tu ausencia, ahora yo lloro.

AL SON DEL MERENGUE

Al son del merengue
Meneabas las caderas,
Tus pies eran dos centellas,
El ritmo nos poseía.
Al son del merengue
Bailamos canciones enteras,
Y las estrofas más bellas
Eran en tus pies poesía.
Al son del merengue,
Entre ron y primaveras,
Nos guiaban las estrellas,
Magia en el ambiente había.
Al son del merengue,
Eran nuestras salidas primeras,
Tus pupilas las más bellas,
Y en mis brazos te tenía.
Al son del merengue,
Entre caricias sinceras,
En la pista nuestras huellas,
La noche resplandecía.
Al son del merengue,
Entre danzas certeras,
Bailaban también las centellas,
Sólo junto a ti estar quería.

Al son del merengue,
Voces de amor lisonjeras,
Nos miraban ellos y ellas,
Sólo junto a ti yo sentía.
Al son del merengue,
Fuera el mundo con sus fieras,
Con tus labios mis labios sellas,
Tu fuego en mí se encendía.

